

附件二

臺北市立大學公務出國(赴大陸地區)報告提要表

出國(赴大陸地區)報告名稱： 參與國際舞蹈和兒童聯盟會議及論文發表		
出國(赴大陸地區)計畫主辦機關：dance and the Child International 聯絡人：王如萍 電話：02- 28718288 #6606		
出國(赴大陸地區)人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話 王如萍/臺北市立大學/舞蹈學系/助理教授/02- 28718288 #6606		
出國(赴大陸地區)類別： (一)甲類： <input type="checkbox"/> 考察、 <input type="checkbox"/> 參訪、 <input type="checkbox"/> 觀摩、 <input type="checkbox"/> 進修、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 訓練 (二)乙類： <input checked="" type="checkbox"/> 出席會議、 <input type="checkbox"/> 表演、 <input type="checkbox"/> 比賽、 <input type="checkbox"/> 競技、 <input type="checkbox"/> 洽展、 <input type="checkbox"/> 海外檢測、 <input type="checkbox"/> 研究、 <input type="checkbox"/> 率領學生出國、 <input type="checkbox"/> 其他活動()		
出國(赴大陸地區)期間： July 4th, 2024- July 22nd, 2024 報告日期： July 30th, 2024	出國(赴大陸)地區： Ljubljana, Slovenia	知識分享日期： July, 30th, 2024 分享形式：(述明公開分享形式，如業務會議報告或演講等) <input type="checkbox"/> 本機關業務會報或出國知識分享說明會提出 <input type="checkbox"/> 跨機關會議(會議名稱、場次)： <input checked="" type="checkbox"/> 其他：與系上師生分享

內容摘要：(300至500字)

一、計畫緣起

國際舞蹈和兒童聯盟 (Dance and the Child International, 以下簡稱 daCi) 每三年舉辦一次盛會，2024在斯洛維尼亞首都盧比雅納市舉辦的第16屆國際會議，以 I-Body, I-Dance 為主題。

本人2012年曾獲邀參與 daCi 在臺灣與 World Dance Alliance (以下簡稱WDA) 合辦的國際會議，擔任 daCi 兒童舞蹈創意工作坊的任課教師，第一次接觸並認識該組織的倡議宗旨。任教於北市大舞蹈系期間，持續了解並嘗試參與 daCi 每三年一度的國際會議。本人藉由創造性舞蹈引導臺北啟聰學校國高中學生的研究與創作計畫，於2023年12月通過該國際研討會學術論文審查，獲得在 2024 daCi I-Body, I-Dance 盛會中發表研究論文的資格。

二、過程

為期六天的盛會主要分成人以及兒童的活動 (詳如官方網站 <https://daci2024.org/>)，開閉幕活動中除了大會代表以及主辦城市代表的歡迎與致謝之外，也包含由青少年為此活動創作的舞蹈表演。

本人以研究者的身份沈浸在大會安排的各式活動，論文被安排與其他三位來自葡萄牙、西班牙以及斯洛維尼亞研究者／創作者在同一場論文發表會，以共融藝術為主題，發表 *Embrace: Dance and Taiwan Sign Language* 研究，會後引起與會參與者的共鳴，深入並熱烈討論共融藝術創作的相關議題。

三、心得建議

daCi 國際舞蹈和兒童聯盟自1978年創辦以來，每三年舉辦一次研討會活動，吸引全世界來自歐洲、北美洲、非洲、亞洲、南美洲各國的舞蹈教育家、藝術家、研究者以及6-18歲兒童參與，並積極參與聯合國教育、科學、文化組織 (UNESCO)，為舞蹈與兒童人權倡議，根據大會統計今年參與的國家有32國。即便臺灣非 UNESCO 成員，臺南科技應用大學舞蹈學系戴君安教授帶領的臺灣舞蹈研究團隊，每一屆都參與 daCi 活動，為臺灣舞蹈與兒童人權倡議而努力。

daCi 臺灣代表戴君安教授率領六位舞蹈教育／研究者參與2024在盧比雅納市舉辦的第16屆，以 I-Body, I-Dance 為主題的大會。本人是以共融藝術創作研究的個人研究發現得以參與盛會，除了同場發表者之間的經驗與研究交流之外，透過大會設計的 Keynote 演講、工作坊、圓桌論壇、表演活動或開閉幕等等正式或非正式的交流活動，深刻體會舞蹈在藝術家、教育者、研究者加上行政者的努力下，在藝術、教育、文化以及社會等等各種層面應用的深度與廣度，非個人在單一社會文化或機構中所能體會，開啟本人對於舞蹈的好奇與興趣之外，更欽佩所有與會者對於舞蹈與兒童人權而努力的用心以及溫暖。期待下一屆臺灣能有更多同好參與其中。

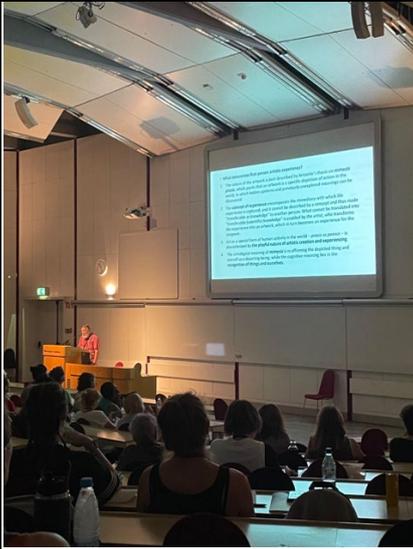
四、照片或附錄資料



2024 daCi 海報主視覺



2024 daCi 開幕活動



Keynote 演講 by Prof. Robi Kroflic



論文發表過程紀錄

備註:二、三級機關須由直屬一級機關層轉