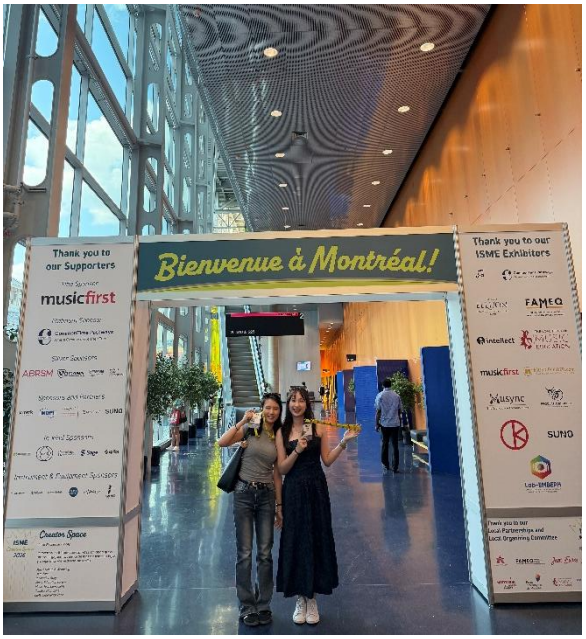
出國報告書

音樂碩三 藍翊寧 G11206008

本次有幸能參與國際音樂教育界兩年一度的頂尖盛會—國際音樂教育學會（ISME, International Society for Music Education）國際研討會，能在研討會上發表自己的論文，是學生就讀碩士生涯最寶貴的經驗。

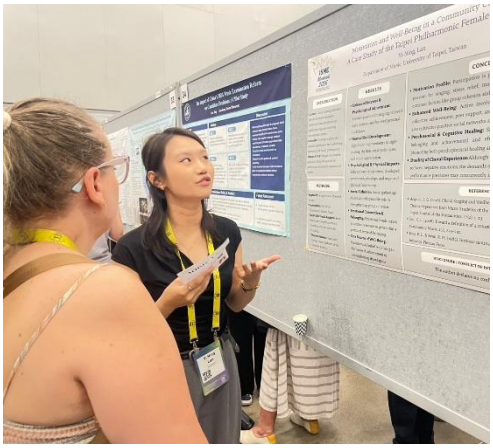


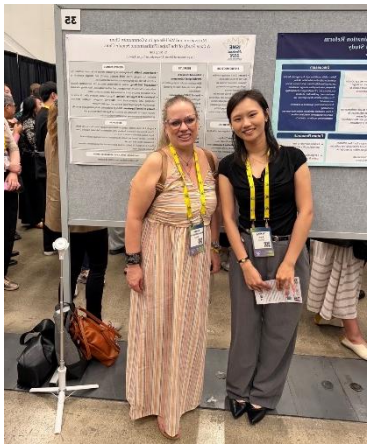
回首剛升上音樂教育組碩士班時，每每聆聽系上的教授們參與國際及亞太區音樂教育研討會的盛況，心中總是充滿憧憬，總覺能站上國際學術舞台是一件遙不可及的殊榮。非常幸運的是，這兩年一度的國際音樂教育研討會，剛好在我完成論文的這一年舉辦，在各位教授老師與指導教授的鼓勵之下，我嘗試投稿教育論文的海報發表，並在教授的用心指導之下，我的投稿得以甄選上，能在此規模最大的音樂教育殿堂中，與來自世界各地的學者與同儕切磋交流，並聆聽各方大師的指教，為個人學術生涯中極具里程碑意義的珍貴歷程。

由於這是一場國際音樂教育研討會，深知自身英語能力仍有不足，因此在發表前做了充分的準備，期許自身能用英文將論文清楚呈現。我也相信這趟研討會，在與來自各國的教授及同學們交流互動下，能提升自己的英文會話與溝通能力。

本次海報發表主題為「社會合唱團團員參與動機與幸福感之研究」，7 月 27 日海報發表當天，我懷著既緊張又期待的心情走進會場。活動一開始，湧入的人潮遠超乎想像，許多來自世界各地的教授、老師與同學在各個海報展位間交流。

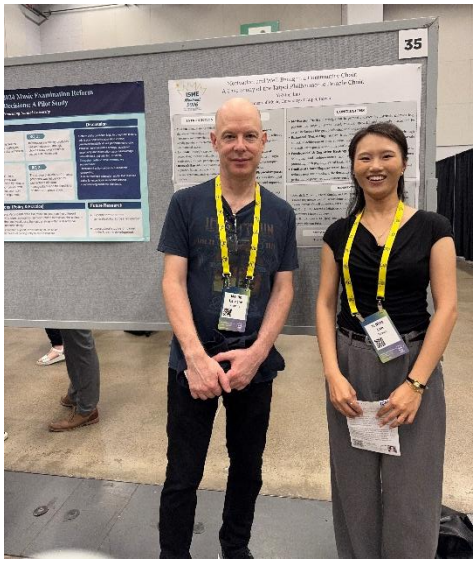
發表過程中，有許多教授與學者在我的海報前駐足。在對談中發現，這些停下腳步的老師們，大多自己也是合唱團的指揮、指導老師或團員（右圖為來自巴西的合唱團指揮老師）。

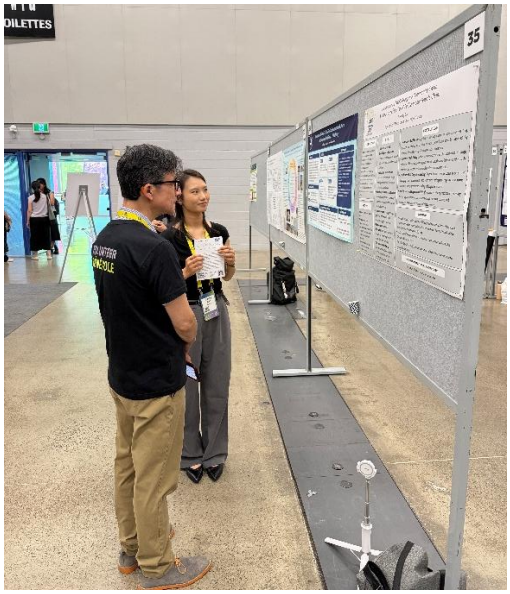




因為他們的合唱經驗與我的研究產生了深刻共鳴，使他們願意停下觀看並與我分享他們在合唱團的經歷。原本以為英語能力的不足會是個阻礙，沒想到在相同的音樂經驗下，我們有了最棒的共通語言。很感動能在遠在加拿大的異鄉，與許多不同文化、不同背景的老師們因為音樂而無隔閡，這也讓我在當下真正體會到了「音樂無國界」這句話的深刻意義。

研討會當中認識了一位在加拿大的國小音樂教師，因我本身也有教導國小音樂課的經驗，我們便互相交流了彼此國家的音樂教育與教學模式。過程中，這位老師詢問我未來是否想去美國攻讀音樂教育及教學？我告訴他，我選擇留在臺灣教學。回想自己從小學習音樂一直到研究所，我深刻感覺到在臺灣對音樂教育的重視程度，與美國等國外環境相比仍有許多不足。雖然臺灣有非常多優秀的老師正努力默默耕耘，但我依然希望能留在臺灣，用自身專業為臺灣的音樂教育盡一份心力。

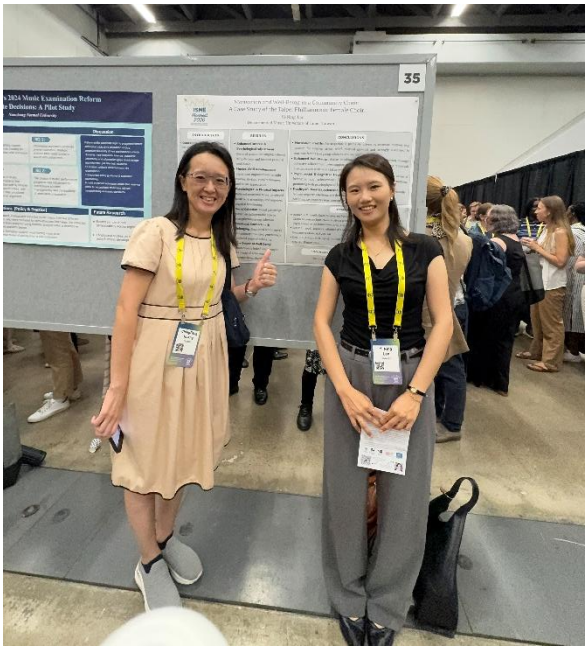






更要由衷感謝本次一同前往的臺灣音樂教育的各位教授。老師們都非常熱心地協助每一位前往參加發表的臺灣學生，不僅在發表時親自前來給我們加油打氣、聆聽我們的論文發表，更在發表前先幫我們複習，讓我們練習如何用英文清楚表達自己的研究成果。給我們的論文一些溝通上的指點，使我們在後續與各國老師交流時更加從容順暢。

（右圖為台南大學音樂學系黃靜芳教授）



除此之外，更要由衷感謝系上的師長—林小玉教授以及我的指導教授紀雅真教授。謝謝兩位北市大的教授一直以來的悉心教導，因為有教授們持續給予的鼓勵，才讓我有機會在第一次參與研討會時，就能踏上這麼盛大的國際音樂教育舞台，為自己拓展了國際音樂教育的視野與廣度，更為我留下一段無比寶貴且畢生難忘的經驗。也希望在未來的教學中，能將這次特別的經驗與國際視野分享給我的學生們。

