

臺北市立大學補助研究生出國發表論文—成果報告

研究生姓名	葉雙	就讀校院 (科系所)	臺北市立大學 心理與諮詢學系	<input type="checkbox"/> 博士班研究生 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班研究生			
會議時間 地點	114.10.07-14.10.14 Houston, Texas, U.S.	會議參與方式：實體會議					
會議 名稱	(中文) 遊戲治療學會國際年會 (英文) <i>The Annual Association for Play Therapy International Conference</i>						
發表 論文 題目	(中文) 畫中有話：學校動力畫運用於阿德勒取向遊戲治療之經驗 (英文) <i>Lifestyle Assessment in Adlerian Play Therapy: Kinetic School Drawings in Taiwan</i>						

一、參加會議經過

美國遊戲治療學會 (Association For Play Therapy；簡稱 APT)，主辦 APT 年會已有 42 年的歷史，是目前全球最具影響力的遊戲治療專業學會，年會上能與多國的心理諮詢師、臨床心理師、學校輔導教師、社工師、婚姻與家族治療師進行學術交流，實為不可多得的機會。

筆者過去未曾參與過國際研討會、亦不曾發表壁報論文，在擔任莊雅婷教授的助理期間，與教授進行多項與兒童、遊戲治療、學校系統相關的研究，從中獲得啟發，並在教授的鼓勵與指導下，申請到校內獎助學金，赴美發表壁報論文，深感榮幸與感激。

本次年會從 10/6-10/12，為期七天，共包含 97 場主題不同的工作坊、Keynote 講座、壁報論文的發表會及一場非正式的學術交流早餐。筆者共參與四場工作坊、與教授共同發表兩篇壁報論文、並與國學者共進早餐的學術交流活動，從聽課、討論、發表到跨國交流，筆者從中獲益良多；除此之外，亦把握時間與國外學者在非課程中的休閒時光進行軟性交流，相約參與休士頓的地區導覽，深度理解休士頓城市歷史、地下道系統與 NASA 太空中心，沈浸感受當地的文化風情。

二、與會心得

參與 APT 年會中，筆者主要的收穫分為三部分：(1) 參與國際學者主講工作坊的學習
(2) 壁報論文發表與交流經驗，以下將逐一敘述之。

(1) 參與國際學者主講工作坊的學習

本次研討會筆者報名了四場工作坊，在各場次中均有豐富學習，詳如下表：

講者	Rebeca Chow, PhD, LPC, LCPC, RPT- STM	主題	The Anxious Era: Play Therapy Interventions for Gen Alpha and Beyond
摘要	簡述從 baby boomer generation 至 Alpha generation 的世代特徵與變化，以及網路問世後逐漸上升的焦慮。在遊戲治療的視角中，講者提到從不同世代 “favorite		

與 收 穫	<p>toy”的變遷也能夠看見不同世代所重視的價值觀（從合作遊戲飛盤到單人從手機螢幕接觸世界），而專業工作者在與不同世代的人建立關係時，應就該世代舒適的方式與之工作。另外，在這堂課程中，筆者看見了 alpha 世代的普遍特質與典型樣貌，例如將網路交友與面對面的交友視為同一價值與重要性；同時也看見了跨文化的差異性。比方說臺灣孩子在表達自己情緒不愉快時，時常會使用的詞彙可能是「不爽」、「賭爛」，而這些詞彙是難以精準翻譯成英文的，同樣的，與我討論的夥伴也苦惱於要如何用語言解釋「PMO(piss me off)」，最終我們的溝通方式除了使用英語標示背後的情緒外，也使用自己的母語「演出語境」。在同一項活動中，看見了跨文化中 Gen Alpha 的共通性與差異性，十分有趣！</p>		
講 者	Holly Willard, LCSW, RPT-S., Sarah Bargar, LCSW, RPT	主 題	"Shake It Off": Play Therapy and Somatic Movement
摘要 與 收 穫	<p>本堂課程我運用瑜伽、繪本、身體活動來進行遊戲治療，同時也有簡要說明創傷知情的概念與工作內容。在進行心理諮詢/心理治療時，與身體的連結是最能夠幫助我們回到當下、找回控制感的方式之一，本課程最讓筆者印象深刻的部份，在於講者運用繪本結合瑜伽動作進行遊戲，以及幾項十分具創意的呼吸練習。</p> <p>講者使用 The Napping House 這本繪本，敘述睡在房子裡的人物與動物間，結合各項瑜伽動作進行身體活動，也隱喻人的身體就像一個客廳，每日歡迎各樣非預期的感受進來，而我們透過與身體連結，好好的對待這些到來的客人。再者，呼吸則是我們與身體連結最好的橋樑，於是講者帶領各項的呼吸練習，運用動物、色彩等想像，結合肢體語言進行腹式呼吸，兼具趣味性與回到當下的功能。在體驗這些活動時，我完全能夠想像該如何運用至工作坊的帶領或是與兒少的治療中，我覺得實務操作上十分實用也容易上手。</p>		
講 者	Diane Stutey, LPC, RPT-S, LSC., Kara Carnes-Holt, LPC, RPT-S, CCPT-S, CPRT-S	主 題	Supporting students' mental health and wellness with school based play therapy
摘要 與 收 穫	<p>此堂課程很接近筆者所學經驗，同時也帶給我此次發表壁報論文的一些啟發。本堂課程主要在談 CCPT (Child-centered Play Therapy) 的技術以及在學校遊戲治療中的運用，其中亦談及阿德勒(Adlerian Play Therapy)取向遊戲治療與學校動力畫(Kinetic School Drawing)的運用。</p> <p>最印象深刻的部份是，講者運用貼紙來進行學校動力畫，讓學生用很便捷的方式投射在貼紙上，這恰恰回應了我們的研究發現，開拓了一種我們在國內發展動力畫的可能途徑（詳細說明於論文發表段落）。</p>		
講 者	Nick Cornett, PhD, LPC, LMFT, RPTTM	主 題	See the System: Family-Focused Assessment Practices for Play Therapists
摘要 與 收 穫	<p>本場次介紹如何進行家庭的沙遊工作，以及在 intake 階段，哪些問題可能會是重要的、治療師會如何選擇提問。在 intake 階段，講者透過多次的小組討論與互動問答說明如何去深入了解家庭系統，彼時與我共同討論的組員是兩位美國的臨床社工師、遊戲治療師，兩位豐富經驗的實務工作者，也各自分享了他們在現場最常問</p>		

獲	<p>的問題，而講者也有提供 Systemically-Informed Questions 的樣本，對筆者這樣的初學者而言，是很有結構、可運用的工具。</p> <p>下半堂課講者分享了一個家庭工作的案例，在進行家庭沙遊的過程中，治療師能夠看見非常自然的家庭互動，並透過物件挑選、擺放、父母如何回應孩子、成員彼此眼中的樣貌、以及對於「家」的想像…從諸多的面向中，都能獲得很多口語晤談難以快速取得的大量訊息。以遊戲治療作為 intake 的途徑，是我未曾想過的方式。</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(2) 壁報論文發表與交流經驗

- 主題：Lifestyle Assessment in Adlerian Play Therapy: Kinetic School Drawings in Taiwan
- 作者：Shuang Yeh, Med., Ya-Ting Juang, Ph.D., LPC, RPTTM 1, & Szu-Yu Chen, Ph.D., LPCC RPTTM 2
- 時間：Thursday, 9 Oct, 2025. 18:30-20:00 (CT)
- 地點：Hyatt Regency Houston Downtown, TX.
- 摘要：Kinetic School Drawings (KSD) is viewed as a developmentally appropriate and valuable tool for exploring children's life tasks during the lifestyle assessment phase of Adlerian play therapy (Kottman & Meany-Walen, 2016). This qualitative study examined the experiences of four school counselors-in-training in Taiwan, implementing KSD into their practice with elementary-aged students. Analysis of semi-structured interviews, three major themes emerged: (a) enhanced understanding of students' school experiences and lifestyles, (b) challenges in the implementation process, and (c) recommendations for developing culturally appropriate guidelines and lifestyle interview questions. Specifically, participants reported that KSD allowed them to gain insights into students' functioning across cognitive, emotional, behavioral, relational, and self-concept domains. The drawings served as an accessible and expressive medium for children to communicate their perceptions of school life, teacher relationships, peer interactions, and personal strengths or struggles. Participants also noted the importance of building strong therapeutic rapport, setting clear expectations, and integrating KSD with additional assessment data to ensure well-rounded interpretations. Findings support the development of culturally affirming implementation materials and training to guide counselors in the effective use of KSD in Adlerian play therapy. Implications for cross cultural adaptation and future research directions are discussed.
- 交流經驗：

此次為筆者首次發表壁報論文，在準備壁報、確定發表、到真的站在海報前與各國學者交流分享的過程，筆者都感到十分緊張，同時卻也振奮不已。

本次發表的研究，旨在探討學校動力畫在阿德勒取向遊戲治療中的應用經驗，而我們也特別關注該經驗是否具有跨文化的差異性。

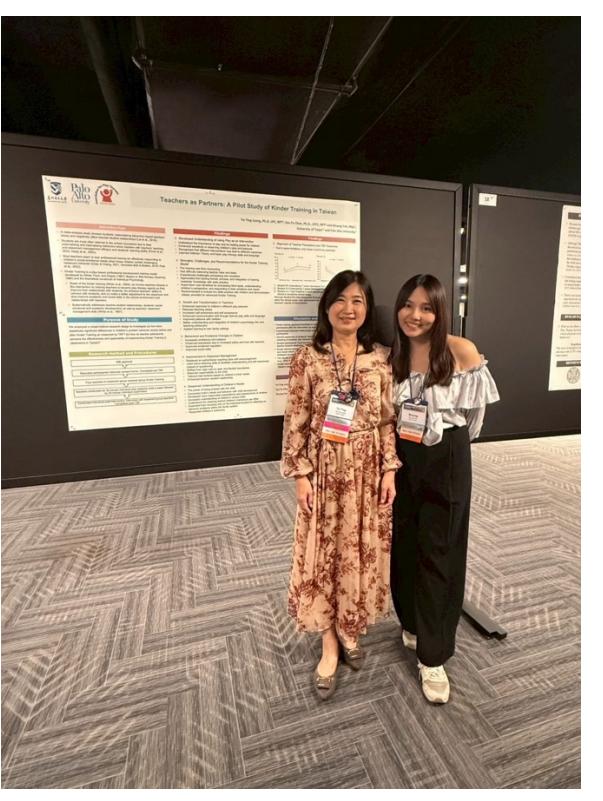
研究的三項結果中，多數與過往參考研究的結果類似，學校動力畫能夠幫助教師更理解學生的情緒、行為、認知、人際互動、自我概念與優勢；而在第二、三項結果中就出現了一些文化特色，特別是在於學業表現的焦慮以及學校型態的展現上。

臺灣的學生可能會在聽到指導語後，畫下補習班的生活，這樣的結果彰顯了本國的補習

文化，這項結果獲得現場許多迴響，國外的學者都認為這是非常有特色的發現，因為西方國家並不具備補習文化，而這確實可能是臺灣、或是亞洲國家需要納入考慮的部分。因此若在未來發展具備文化敏感性的指導手冊時，或許可以考慮擴張「學校」的情境與定義，因為在兒童的心中，補習班可能與學校是同等重要、具備影響力的場域。

再者，我們也發現樣本中幾位學生對於繪畫有一些焦慮，會很擔心自己畫不好，而拒絕作畫或是畫得戰戰兢兢、想向老師核對自己的表現。我們認為或許可以發展桌遊、牌卡或是物件，以輔助動力畫的實施，降低學生的抗拒。而在本次參與研討會工作坊中，也有聽到他國學者有使用貼紙進行動力畫的施測，對筆者也是很好的研究啟發。

三、照片紀錄

	
我與發表的論文	與莊雅婷教授合影，此為另一篇在本會中發表的論文（筆者為第三作者）
	研究團隊：左起為筆者與莊雅婷教授、陳思妤教授